



PRIOPĆENJE ZA MEDIJE

Zagreb, 14.1.2010.

### Ana i Mia

*Ana i Mia personificirani su izrazi za anoreksiju i bulimiju u govoru oboljelih djevojaka. „Ana i Mia“ naziv je društveno angažirane predstave za mlade Anice Tomić i Jelene Kovačić u kazalištu Mala scena čija će praizvedba biti 28. siječnja.*

Hvaljeni autorski tandem **Anica Tomić i Jelena Kovačić** u kazalištu Mala scena priprema novu predstavu za mlade na temu anoreksije i bulimije. Oboljelu djevojku igra **Nika Mišković**, a njezinu prijateljicu **Mia Biondić**. Riječ je o mladim glumicama, polaznicama magisterija glume na zagrebačkoj ADU. Praizvedba predstave bit će 28. siječnja, a svečana premijera 29. siječnja.

U Hrvatskoj od poremećaja u prehrani boluje oko 90.000 osoba, uglavnom mladih djevojaka. Pričajući o bolestima, predstava istovremeno govori i o suosjećanju, razumijevanju, odrastanju, tijelu, hrani, usamljenosti, hrabrosti, ali i o ignoranciji i potpunoj neosjetljivosti društva koje oboljele odbacuje i na svojevrsni način stigmatizira.

*“Imala sam trinaest godina, nisam znala što se događa, nitko mi nije rekao što se događa. Ana je izabrala mene... Ana me uvjerila da ne mogu živjeti bez nje. Uvijek je kraj mene... Toliko sam puta od nje pokušala pobjeći. Ponekad mi se činilo da sam u tome uspjela, da sam konačno pronašla pravo skrovište, ali Ana me uvijek pronađe, uvijek zna pronaći svoj put. I nije sama. Ana nikada ne dolazi sama. Ruku pod ruku s Miom...”* - jedan je od monologa potresne predstave koja nikoga neće ostaviti ravnodušnim, a upravo je strateški cilj Male scene da, promičući hrvatske tekstove i autorski rad mladih umjetnika, pronađe dijalog s djecom i mladima u društveno odgovornim projektima koji ruše razne tabue odrastanja.

“Ovom predstavom, kao i tijesnom suradnjom na projektima stručnog usavršavanja na kojima su Anica i Jelena posredstvom Male scene sudjelovale (redateljski seminar u Čakovcu, Playwrights Forum u Poznanu, Poljska i susret *Next generation* ASSITEJ International u

Berlinu, Njemačka), želimo ove dvije mlade umjetnice pridobiti za kazalište za mladu publiku i tako popuniti praznine koje se javljaju zbog nedostatka mladih umjetnika zainteresiranih za kazalište za mlade, zbog čega nastaje sve veći jaz između suvremenog kazališta za djecu i mlade u Europi i onoga u Hrvatskoj.”, izjavio je umjetnički direktor Male scene **Ivica Šimić**.

Ovaj projekt za mlade podržali su Garnier i Naklada Ljevak. **Garnier** vjeruje u prirodu i zdravu ljepotu, pritom uvijek gradeći svoju vjerodostojnost na temelju visoke tehnologije koju njeguje i razvija. Ono po čemu je Garnier prepoznatljiv je pozitivan odnos prema okolini te ekološka i društvena odgovornost. Sa svojom vizijom Garnier se savršeno uklapa u projekt Male Scene, koja želi djevojkama pokazati kako ljepota nije samo vanjski izgled.

**Naklada Ljevak**, izdavačka kuća s tradicijom dužom od 50 godina, u zadnjih se nekoliko godina počela sve više okretati mlađoj populaciji, prateći njihove navike i potrebe, te objavljujući sve više literature koja je okrenuta poboljšanju kvalitete njihova života. Svjesno podržavši ovaj društveno koristan projekt edukacije mladih, Naklada Ljevak želi upozoriti i ostale hrvatske izdavače na potrebu izdavanja literature o uvelike prisutnim problemima mladih u Hrvatskoj, bulimiji i anoreksiji.

Zahvaljujemo **udruzi Nada** koja okuplja obitelji oboljelih od anoreksije i bulimije, a koja je omogućila autoricama korisne kontakte i pomoć u istraživanju teme za predstavu.

### O autoricama

**Anica Tomić i Jelena Kovačić** cijenjene su autorice mlađe generacije koje već niz godina surađuju u raznim kazališnim projektima u kojima glume, režiraju, pišu tekstove i rade dramaturgiju. Još u srednjoj školi Anica Tomić osnovala je alternativnu kazališnu grupu Theatre da femmes, jednu od najvažnijih alternativnih grupa devedesetih kojoj se kasnije pridružila i Jelena Kovačić.

**Anica** je diplomirala je kazališnu režiju i radiofoniju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, te kroatistiku i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2005. profesionalno režira predstave. Kao glumica nastupa u filmovima: *Gospa, Fergistmajniht, Potočić suza i Zapisi Janka Mlinara*, u TV seriji *Mrtvi kutovi* te predstavama *Tillina kutija, Gorke suze Petre von Kant, Sudnji dan, Sedmorica protiv Tebe, Kučkini sinovi, Kuga te Didona i Eneja*. 2009. Nominirana je za Vjesnikovu nagradu *Dubravko Dujšin* za režiju predstave *Oprostite, mogu li vam ispričati...?*

**Jelena** je diplomirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu Komparativnu književnost i Polonistiku te je apsolvirala Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, na Odsjeku dramaturgije. Dobitnica je Rektorove nagrade za dramaturgiju predstave *Imitatori glasova*, te stipendistica CEEPUS programa u sklopu kojeg zimski semestar 2001 / 2002. završava na University of Silesia u Katowicama (Poljska). Radi kao dramaturginja i prevoditeljica.

Partneri:

**LJEVAK**



Osoba za kontakt:

**Daniela Kos**

voditeljica marketinga

kazalište Mala scena

Medveščak 2, Zagreb

tel: 468 3373

[daniela@mala-scena.hr](mailto:daniela@mala-scena.hr)

[www.mala-scena.hr](http://www.mala-scena.hr)